



6ÈME ÉDITION - 27, 28 ET 29 JUIN 2024

Pressemitteilung vom 13. Dezember 2023

Am Ursprung des Brutal Death Metal

Das Abyss Festival lüftet ein Teil des Geheimnisses über das Line-up seiner sechsten Ausgabe, die vom 27. bis 29. Juni 2024 stattfinden wird. Und freut sich besonders, Suffocation, die Pionierband des Brutal Death Metal, begrüßen zu dürfen.

Suffocation... ist es notwendig, diese Band vorzustellen, die in den frühen 1990er Jahren im wilden Treiben der amerikanischen Death-Metal-Szene einen einzigartigen Stil schmiedete, der sich durch technische Raffinesse und extreme Brutalität auszeichnet? Der Brutal Death Metal war geboren. Suffocation, ein Pionier des Genres, hat seine Legende auf zwei kultigen Alben aufgebaut: *Effigy of the forgotten* (1991) und *Pierced from within* (1995). Die beiden genannten Werke sind zwar unverzichtbare Klassiker, aber die New Yorker Band hat bisher nur qualitativ hochwertige Produktionen abgeliefert. Ein Beispiel dafür ist das frische und sehr gelungene *Hymns from the Apocrypha*. Wir freuen uns schon darauf, Suffocation am Abyss Festival zu hören.

Wir bleiben in New York mit *Escuela Grind*, die eine Lektion in kompromisslosem Grindcore erteilen wird. Brutale Riffs, ungestüme Blastbeats und energische Vocals... Die von der Sängerin *Katerina Economou* angeführte Truppe zeichnet sich durch explosive und leidenschaftliche Auftritte aus. Ein Termin, den Liebhaber wilder Performances unter keinen Umständen verpassen sollten.

Die belgische Band *Mindwar* kehrt nach einem ersten Auftritt im Jahr 2018 zum Abyss Festival zurück. Mit ihrem für die Bühne zugeschnittenen Hardcore, der schwere Riffs mit groovigen Klängen verbindet, wird das Quintett zweifellos das Publikum auf seine Seite ziehen, um die Halbinsel erneut in Brand zu setzen...

Auch *Grimace* treten zum zweiten Mal beim Abyss Festival auf, nachdem sie im letzten Jahr kurzfristig eingesprungen sind. Der energetische und hypnotisierende Post-Punk der vier Freiburger hatte damals einen starken Eindruck hinterlassen. Dieses Jahr kommen sie noch verrückter und noch entschlossener zurück, um dem Publikum eine große Ohrfeige zu verpassen.

Synyster sind fünf Kinder aus der Region, deren Hingabe an den glorreichen Heavy Metal der 1980er begeistert ist. Diese vielversprechende junge Band wird beim generationsübergreifenden Publikum des Abyss Festivals mit ihren energiegeladenen Sets zweifellos ein mehr als aufmerksames Ohr finden.

Exorbitant Prices Must Diminish sind die Vorreiter eines kompromisslosen Grindcore und werden ihre Wut in Strömen über die Bühne ergießen. Das Publikum wird nur kurz Luft holen können, bevor ihm das Atem wieder ausgeht. Achtung, es wird krachen!

Das in Marseille ansässige Trio Donny Candy bietet eine experimentelle Fusion aus Nu-Metal, Sludge und Doom... es ist schwer, chaotisch, bizarr... Wird aber vor allem auf dem Abyss Festival zu entdecken sein!

Viele (und gute) Überraschungen warten noch auf das Publikum des Abyss Festivals, dessen vollständiges Programm im Frühjahr enthüllt wird. Insider wissen, dass die Plätze knapp sind. Sichern Sie sich also schon heute Ihren Pass auf unserer Website www.abysfestival.ch.

Kontakte:

Organisation

Jérôme Raemy

info@abysfestival.ch

079 650 96 48

Programmierung

Loris Raemy

firepitbooking@gmail.com

079 945 29 68

Kommunikation

Patrick Pugin Rauber

patrick.pugin@me.com

079 632 49 31

www.abysfestival.ch

www.facebook.com/abysfestival