

Abyss Festival

Pressemitteilung vom 15. März 2023

Im Zeichen von Kühnheit und Originalität

Das Line-Up der fünften Ausgabe des Abyss Festivals ist komplett. Diese stolze Besetzung feiert die manchmal verwirrende Vielfalt der extremen Musik.

Für seine fünfte Ausgabe, die vom 22. bis 24. Juni stattfindet, hat das Abyss Festival ein ehrgeiziges Programm zusammengestellt, bei dem die Kühnheit mit der Originalität und sogar mit der Provokation wetteifert. Von Hellhammers Proto-Black-Metal bis zu Ho99o9s Hardcore-Rap wird das Publikum auf eine Reise durch die manchmal verwirrende Vielfalt der extremen Musik mitgenommen.

Die im Dezember letzten Jahres angekündigte Westschweizer Erstaufführung von Triumph of Death, der Hommage des immensen Tom G. Warrior an seine kultige erste Band Hellhammer, ist ein absolutes Muss. Diese kleinen, rohen (und brutalen...) Nuggets aus einer Zeit, in der alles noch erfunden werden musste, heute wieder live zu erleben, ist ein Moment der puren Nostalgie.

In einem ganz anderen Register freut sich das Abyss Festival, Ho99o9 (sprich: Horror) begrüßen zu dürfen, das musikalische Delirium zweier Kinder aus New Jersey, die mit dem Rap der 1990er Jahre aufgewachsen sind und die Energie des Punks und des Hardcores entdeckt und gezähmt haben. Ho99o9 steht für die absolute Freiheit, mit den Genres zu experimentieren, und ist der Schmelztiegel, in dem Onyx, Bad Brains, Minor Threat und Nine Inch Nails verschmelzen... Ho99o9 bedeutet auch klebrige, chaotische Shows, aus denen man nicht völlig unbeschadet herauskommt.

Auch Imperial Triumphant sind sehr stark, wenn es darum geht, mit Genres zu experimentieren. Dieses New Yorker Trio vereint zwei Welten, die sich auf den ersten Blick nicht begegnen sollten: Black Metal und Free Jazz. Und das alles in einer herrlich altmodischen Art-Déco-Ästhetik. Das Ergebnis ist verwirrend, anspruchsvoll und spannend.

Wir bleiben in New York mit Harlan Steed, dem Bassisten und Produzenten von Show me the body, der den Auftritt seiner Band beim Abyss Festival nutzen wird, um dort die eisige elektro-industrielle Assemblage seines Soloprojekts President Evil zu präsentieren. Eine einzigartige Show, die wir gerne als Exklusivität für Europa anbieten.

Im Bereich Punk/Hardcore versprechen Show me the body, das explosive Chicagoer Quintett Harms Way und die Belgier von XViciousXX (die in Hauteville ihr letztes Konzert in der Schweiz vor der Auflösung der Band spielen werden) solide Bravourstücke für den

Moshpit.

Das kurzlebige Duo Belle Vue, das während des Covid geboren und gestorben ist und zwei EPs veröffentlicht hat, die vom Zürcher Punk/Metal-Underground gefeiert wurden, wird beim Abyss Festival wieder auferstehen, um das einzige Konzert seiner Karriere zu spielen! Die Kohorte der Schweizer Bands wird noch durch die Lausanner Kakothanasy verstärkt, die das Publikum mit ~~ihrem~~ kompromisslosen Brutal Death Metal quälen werden.

Schließlich bleibt der Donnerstagabend kostenlos, da das Abyss Festival einen festlichen Abend mit jedermann teilen möchte. Für die musikalische Unterhaltung sorgen Metallikids, Los Bulls und L'impasse. Der Künstler Jod wird das Publikum mit einer exklusiven Performance erfreuen.

Liebhaber extremer Musik werden im kommenden Juni an den Ufern des Lac de la Gruyère einen Cocktail aus messerscharfen Riffs, verheerenden Blastbeats und marmorierten Samplings genießen, den das Abyss Festival mit Begeisterung serviert.

Tickets sind auf unserer Website www.abysfestival.ch erhältlich.

Kontakte:

Organisation

Jérôme Raemy, info@abysfestival.ch, 079 650 96 48

Programmgestaltung

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Kommunikation

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31.

www.abysfestival.ch

www.facebook.com/abysfestival

Donnerstag, 22. Juni (kostenloser Abend)

Metallikids	<i>(CH, Coverversionen)</i>
Los Bulls	<i>(CH, Coverversionen)</i>
L'Impasse	<i>(CH, französischer Rock)</i>
Jod	<i>(CH, künstlerische Performance)</i>

Freitag 23. Juni

Invouta	<i>(CH, doom, sludge)</i>
Fever Dreams	<i>(CH, death)</i>
Among Vultures	<i>(CH, metalcore)</i>
Messa	<i>(I, doom)</i>
Show me the body	<i>(US, hardcore)</i>
President Evil	<i>(US, industrial)</i>
Hellhammer performed by Tom G. Warrior's Triumph of Death	<i>(CH, cult)</i>

Samstag 24. Juni

Affliction AD	<i>(CH, hardcore)</i>
Belle Vue	<i>(CH, post punk)</i>
xViciousx	<i>(B, hardcore)</i>
Messiah	<i>(CH, thrash)</i>
Harms Way	<i>(US, hardcore)</i>
Yrre	<i>(CH, black)</i>
Kakothanasy	<i>(CH, brutal death)</i>
Imperial Triumphant	<i>(US, black, jazz)</i>
Ho99o9	<i>(US, punk hardcore rap)</i>