



GÈME ÉDITION - 27, 28 ET 29 JUIN 2024

Communiqué de presse du 26 février 2024

Une célébration de la diversité

Brutal death, hardcore, black, grindcore, punk... Les musiques extrêmes se déclinent en multiples courants que l'Abyss Festival s'attachera à célébrer du 27 au 29 juin 2024. Avec, en point d'orgue de cette sixième édition, la légende Suffocation.

Avis de tempête sur le lac de la Gruyère. Du 27 au 29 juin 2024, ses rives seront, une nouvelle fois, submergées de torrents de décibels. L'Abyss Festival revient, avec une affiche qui témoigne de la foisonnante richesse d'une scène toujours bien vivante, toujours créative, toujours turbulente. Rock, punk, hardcore, metal extrême... Cette sixième édition célèbre le mélange des genres, dans ce qui s'annonce comme un réjouissant foutoir.

On ouvre notre tour d'horizon avec **Suffocation**, légendaire combo new-yorkais pionnier du brutal death metal ; inutile de préciser ici que ça ne va pas caresser dans le sens du poil ! Moins brutal mais tout autant agressif, **Escuela Grind** viendra donner sa leçon de grindcore sauvage. Une prestation attendue avec impatience. Celle de **Peter Kernel** l'est tout autant, tant l'univers du duo post pop art punk canado-tessinois est original et fascinant.

Si vous appréciez l'énergie brute du hardcore, alors vous ne manquerez **BIB** sous aucun prétexte : débarquant du Nebraska avec son style unique, crasseux à souhait, le quintette est réputé pour ses performances explosives ! Hardcore encore, avec les Belges de **Mindwar** qui reviendront enflammer l'Abyss Festival avec leurs riffs lourds et groovy.

Les nostalgiques des grandes heures du thrash et du black metal ressortiront pour leur part blousons et cartouchières pour savourer la potion old school préparée par l'Écossais James McBain, alias **Hellripper**, l'un des fers de lance de la très dynamique scène britannique. Trio basé à Marseille, **Donna Candy** présentera quant à lui sa fusion expérimentale, chaotique et bizarre, de nu-metal, de sludge et de doom.

Suisse, terre de talents

Depuis toujours, l'Abyss Festival se plaît à mettre en valeur les groupes suisses, tant ce pays est un réservoir immense de talents. Cette année, pas moins de quinze groupes – dont dix fribourgeois – se produiront ainsi sur les scènes de la presqu'île. Et là encore, quelle diversité ! On passera du doom de **E-L-R** au black de **Trogne** en passant par le metalcore de **Korrupsted** et **Upload**, le grindcore d'**Exorbitant prices must diminish**, le punk coldwave de **Grey Lips**, le metal industriel de **MXD**, le rap metal de **Scapel**, le rock alternatif de **Glaascats**, le post-punk de **Grimace** ou le death metal progressif d'**Acid Slam Solution**... Il y en aura vraiment pour tous les goûts.

Nous réserverons par ailleurs notre soirée (gratuite) du jeudi à quatre groupes de jeunes talents gruériens : **Synyster** (heavy metal), **Achly's Fate** (metalcore), **Sandokai** (rock psychédélique) et **Smash** (punk metal).

GRL PWR

Notons encore que si certains événements semblent avoir de la peine à recruter des artistes féminines, ce n'est pas le cas de l'Abyss Festival, où la moitié des groupes compte au moins une femme et/ou une personne non-binaire dans ses rangs. Preuve s'il en fallait une que si elles se divisent en multiples courants, les musiques extrêmes rassemblent au-delà des genres comme elles rassemblent au-delà des générations.

Soirée de soutien

Le samedi 2 mars prochain, nos amis du Nouveau Monde, à Fribourg, organisent une soirée de soutien à l'Abyss Festival avec trois groupes programmés en juin à Hauteville : Exorbitant prices must diminish, Grey Lips et Upload. Une mise en bouche qui ne se refuse pas. Détails : www.nouveaumonde.ch.

Informations et billets : www.abysfestival.ch

Contacts :

Organisation

Jérôme Raemy, info@abysfestival.ch, 079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

www.abysfestival.ch

www.facebook.com/abysfestival